

SIDONIS STUDIOCANAL TAMASA
PRÉSENTENT



MARIO
BAVA

SIX FILMS POUR L'ASSASSIN

LES VAMPIRES LES CHIENS ENRAGÉS LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP
L'ÎLE DE L'ÉPOUVANTE LE MASQUE DU DÉMON SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN

SIDONIS

STUDIOCANAL
A CINECITY COMPANY

TAMASA



LES VAMPIRES

Réalisation RICCARDO FREZZA & MARIO BAVA avec GIANNA MARIA CANALE, CARLO D'ANGELO, DARIO MICHAELIS, PAUL MULLER

LA QUÊTE SANGLANTE DE LA VIE ÉTERNELLE

Paris. Un tueur en série s'en prend à des jeunes femmes qu'il vide de leur sang. Tandis que la police s'enlise, le journaliste Pierre Valentin mène sa propre enquête. Au contact d'une amie de la première victime, il apprend que toutes ont été suivies par un drogué. Sa piste le mène au Dr Du Grand dont les expériences sur la vie éternelle pourraient expliquer que sa supposée nièce Gisèle affiche une jeunesse insolente...

" Une œuvre fascinante, fusionnant avec bonheur le feuilleton début de siècle, le mélodrame et le film d'horreur, et plastiquement envoûtante, une œuvre en tout cas très supérieure aux lugubres Yeux sans Visage de Georges Franju, réalisé sur un thème très voisin. " DVD Classik

Italie • 1957 • 1h21 • 1,85 • N&B • VOSTF • Version restaurée



LE MASQUE DU DÉMON

Réalisation MARIO BAVA avec BARBARA STEELE ET JOHN RICHARDSON

UN CHEF-D'OEUVRE INDÉMODABLE Devildead

Marquée au fer rouge, un masque hérissé de pointes sur le visage, la sorcière Asa jette de son bûcher un sort à ses bourreaux. Trois siècles après son exécution, des gouttes de sang frais tombent sur ses restes. Il n'en faut pas plus pour réveiller la servante de Satan, qui va transférer son esprit maléfique dans le corps de la princesse.

" Bava jette son dévolu sur le conte Vij écrit par Nicolas Gogol en 1835. Le film sera l'une des premières productions gothiques italiennes. Mario Bava va signer une synthèse parfaite de ce courant cinématographique, convoquant autant l'expressionnisme allemand, les productions Universal que les plus récentes approches à succès de la Hammer. Coup d'essai et coup de maître, donc, pour Mario Bava qui saura poser cette esthétique, ce stupre et cette identité dans d'autres films gothiques. " DVD Classik

Italie • 1960 • 1h27 • 1,66 • N&B • VOSTF • Version restaurée



LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP

Réalisation MARIO BAVA avec JOHN SAKHON, LETICIA ROMÁN, VALENTINA CORTESE

BAVA INVENTE UN GENRE NOUVEAU : LE GIALLO, LE POLICIER-EROTICO-HORREUR OÙ LA COMÉDIE N'EST PAS NEGLIGÉE. Sens Critique

Récemment arrivée à Rome, Nora Davis assiste à un meurtre. Pourtant, malgré les nombreux détails qu'elle apporte à son témoignage, personne ne la prend au sérieux, pas même la police. En cherchant à prouver ce qu'elle affirme, Nora Davis prend des risques : l'assassin semble ne jamais la quitter des yeux...

" Le génie de Bava explose dans ses cadres et ses éclairages tranchés. L'inquiétante obscurité de la nuit nous plonge dans l'angoisse et s'oppose aux rassurantes balades dans une Rome inondée de soleil. Mario Bava, par le traitement baroque qu'il applique aux événements tragiques vécus par Nora, prolonge notre impression de cauchemar et maintient jusqu'au bout l'ambiguïté sur la réalité des faits, impression renforcée par la «pirouette» finale. " Olivier Gonord - DVD Classik

Italie • 1963 • 1h28 • 1,66 • N&B • VOSTF • Version restaurée



SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN

Réalisation MARIO BAVA avec CAMERON MITCHELL, EVA BARTOK, THOMAS REINER, MARY ARDEN, HARRIET MEDIN, GIULIANO RAFFAELLI, GOFFREDO UNGER, LEA LANDER

NOUS PRENONS, 50 ANS PLUS TARD, UN PLAISIR IMMENSE À VOYAGER DANS LE RÊVE PERVERS DE BAVA, D'UNE MODERNITÉ CONFONDANTE.

La Comtesse Como dirige à Rome un atelier de haute couture très réputé. Les ennuis commencent le jour où Isabelle, un de ses mannequins, est retrouvée morte dans une armoire. Le doute n'est pas permis : il s'agit d'un meurtre, et le premier d'une longue série

" A redécouvrir aujourd'hui, le métrage apparaît bien comme l'acte fondateur du giallo, avec sa multitude de crimes fétichistes perpétrés par un tueur masqué et ganté de cuir. Six femmes pour l'assassin est une merveille pour les yeux grâce au talent de coloriste du grand Mario Bava.. " Olivier Gonord - DVD Classik

Italie • 1964 • 1h28 • 1,66 • Couleur • VOSTF • Version restaurée

SIDONIS STUDIOCANAL TAMASA
PRÉSENTENT



MARIO BAVA

SIX FILMS POUR L'ASSASSIN

LES VAMPIRES LES CHIENS ENRAGÉS LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP
L'ÎLE DE L'ÉPOUVANTE LE MASQUE DU DÉMON SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN

SIDONIS STUDIOCANAL TAMASA



L'ÎLE DE L'ÉPOUVANTE

Réal. MARIO BAVA avec WILLIAM BERGER, IRA FÜRSTENBERG, EDWIGE FENECH

UN THRILLER HORRIFIQUE TOUT DE SANG ET D'ANGOISSE.

Un week-end, George Stark réunit trois couples d'amis dans sa somptueuse villa d'été. Les premières heures s'écoulent agréablement, les hommes tentant de convaincre le professeur Fritz Farrell de leur vendre la licence d'une résine synthétique. Mais, alors qu'il leur devient impossible de quitter l'île où se trouve la villa, la belle Mary Chaney découvre le corps de son amant poignardé. Un meurtre. Ce ne sera pas le dernier...

" Tout s'articule en réalité de manière extrêmement cohérente, autour d'une formule convoitée par les uns et les autres à la manière d'un MacGuffin Hitchcockien classique, mais qui fonctionne également comme un révélateur du cynisme des différents personnages du récit. Tout est conçu par Bava pour faire de son film un manège sadique, doublé d'un sublime exercice de style. " Mickaël Lanoye - Critique-film.fr

Italie • 1970 • 1h28 • 1,85 • Couleur • VOSTF • Version restaurée



LES CHIENS ENRAGÉS

Réalisation MARIO BAVA avec RICCARDO CUCCIOLLA, DON BACHY, LEA LANDER

VIOLENT, MALSAIN, ÉPROUVANT, LA CAVALE SANGLANTE DE TROIS GANGSTERS IMPITOYABLES

En possession de l'argent volé à un transport de fonds dont ils éliminent l'un des convoyeurs, quatre braqueurs prennent la fuite devant la police. Si l'un d'eux est tué, les trois autres se couvrent en prenant en otage une femme ainsi qu'un automobiliste qui affirme conduire son garçonnet malade à l'hôpital. Commence alors une cavale où, à chaque instant, le pire peut arriver...

" Ce thriller détonne dans la filmographie déjà bien riche en genres de Mario Bava. Malgré tout le bien que l'on peut penser des œuvres gothiques de Mario Bava, Les Chiens Enragés peuvent largement être considérés comme l'un des tout meilleurs films du «maestro», sinon le meilleur. En tout cas son dernier grand film. " Walter Paisley - Psychovision

Italie • 1974 • 1h36 • 1,85 • Couleur • VOSTF • Version restaurée