

Venez donc prendre le café... chez nous !

Un amour de comédie de mœurs à l'italienne avec un Ugo Tognazzi réjouissant. Les Inrocks

Un Tognazzi, cabotin malicieux, un Lattuada qui s'en donne à coeur joie.
Une réédition savoureuse. Le Nouvel Obs

Venez donc prendre le café.. chez nous ! une invitation qui ne se refuse pas ! CinéComédies

Excellent, l'histoire est très drôle ! La réalisation est pleine de verve et l'interprétation sans reproche. Le meilleur film d'Alberto Lattuada. Le Canard enchaîné

Un conte cruel, un brin pervers. Culturopoing

Alberto Lattuada est inclassable, tellement éclectique !
France Culture - Plan Large - Antoine Guillot

Une satire sociale, teintée d'érotisme. Une comédie grinçante.
France Culture - Plan Large - N.T. Binh

Lattuada est un génie de la distribution. Ses trois figures féminines, loin de tous canons ordinaires de la beauté, sont superbement incarnées. Il était une fois le cinéma

Une farce ironique, féroce et drôle, Ugo Tognazzi y est royal de sobriété.
Un mets de choix, gras et savoureux. AvoiraLire

Tognazzi est impeccable. Il nous régale, provoquant de belles drôleries. DVDClassik

Ugo Tognazzi est au sommet de son art. Italie à Paris