



Paul Grimault est né en 1905. A 14 ans, il entre dans une école de dessin et dès 17 ans il travaille dans un atelier de décoration, puis il dessinera des meubles Faubourg Saint-Antoine, le quartier des ébénistes. Sa vie va changer quand il entre à 24 ans dans un atelier de publicité. Il y rencontre **Jacques Prévert**, un poète plein de fantaisie, d'invention et d'humour avec lequel il réalisera ses films les plus connus, comme **Le petit soldat** ou son film long métrage **Le roi et l'oiseau**.

Il a commencé sa vie dans le cinéma en réalisant des films publicitaires, puis de courts films d'animation. Dans ses films, **Paul Grimault** se montre plein d'idées et gourmand d'expériences. Il sait imposer un style à la fois tonique et fluide et aux décors originaux et la musique fait toujours partie de l'histoire. Dans ses dessins animés, il parle de la lutte que les opprimés doivent mener contre leurs persécuteurs, toujours avec émotion, sensibilité et poésie.

Les films de ce programme montrent que le travail de Grimault était en perpétuelle ré-invention, avec toujours un regard tendre pour ses personnages.

Aide l'oiseau à retrouver son épouvantail !



Trouve les 7 erreurs de la mare aux diamants ...

Distribution **TAMASA** - www.tamasa-cinema.com

PAR LE RÉALISATEUR DE
**LE ROI
ET L'OISEAU**

LUMIÈRE 2019
GRAND LYON FILM FESTIVAL
12/20 OCTOBRE

LE MONDE ANIMÉ DE GRIMAUT

8 COURTS-MÉTRAGES
D'ANIMATION RESTAURÉS

LES PASSAGERS DE LA GRANDE OURSE

L'ÉPOUVANTAIL

LE MARCHAND DE NOTES

LE VOLEUR DE PARATONNERRES

LA FLûTE MAGIQUE

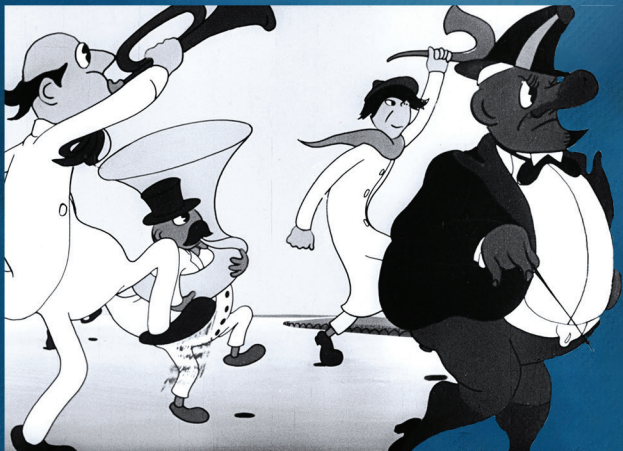
LE PETIT SOLDAT

LE DIAMANT

LE CHIEN MÉLOMANE

TAMASA © 2019 STUDIOCANAL, TOUS DROITS RÉSERVÉS STUDIOCANAL





LE MARCHAND DE NOTES

Le marchand de notes, Bicornu, se fait enquiéquer par un troubadour taquin nommé Niglo.



L'ÉPOUVANTAIL

Un épouvantail abrite dans son chapeau deux oiseaux qu'il montre à une chatte en la saluant. Quand elle aperçoit les oiseaux, la chatte va tout tenter pour en faire son repas...

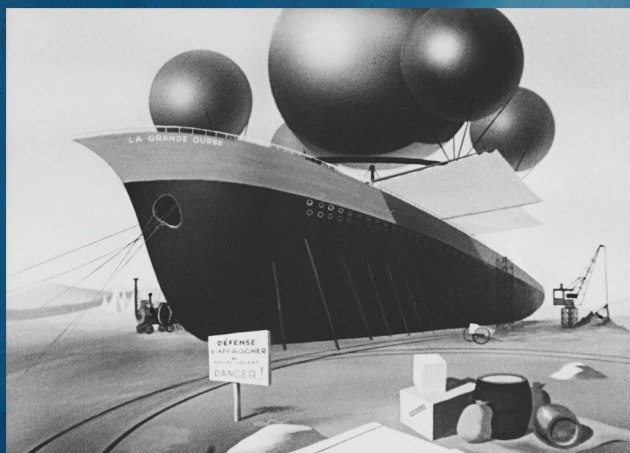
LE CHIEN MÉLOMANE

Un chien amateur de musique se révolte contre son maître, le diabolique inventeur du violon ultrasonique.



LES PASSAGERS DE LA GRANDE OURSE

Gô et son chien Sniff sont dans un vaisseau aérien. Par inadvertance Gô met le vaisseau en marche...



LE PETIT SOLDAT

Dans un magasin de jouets, par une froide nuit d'hiver, un petit acrobate tente de conquérir une poupée. Roulement de tambour : «Ordre général de destruction des jouets». Le petit soldat part en guerre...



LA FLûTE MAGIQUE

Le Sir de Massouf essaie de dormir, mais le troubadour Niglo n'arrête pas de jouer de ses instruments...

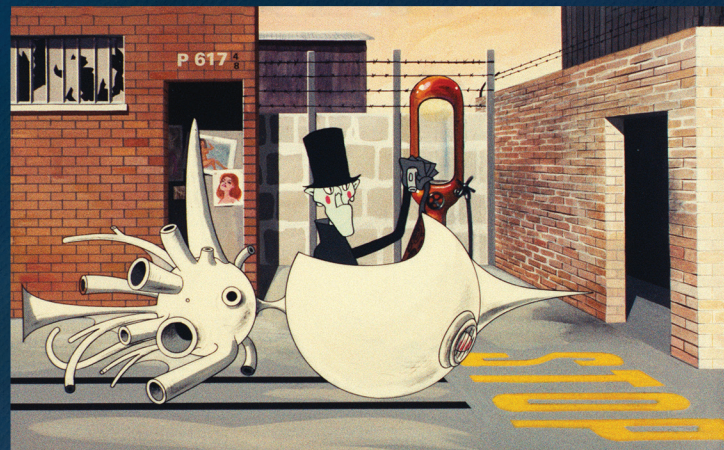
LE VOLEUR DE PARATONNERRES

Un voleur de paratonnerres sévit sur les toits de Paris, poursuivi par deux policiers moustachus. Mais le voleur masqué, est indifférent au vertige et au danger...



LE DIAMANT

Le cruel professeur Savantas s'invite dans une oasis coupée du monde pour y récupérer un énorme diamant, qui est le totem de la population...



2 PROGRAMMES POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Entre enjambées, tourbillons et grands voyages, un parcours dans le monde poétique de Paul Grimault qui nous enivre de mouvements, nous renverse et nous bouleverse, tantôt pour rire et tantôt pour nous alerter contre les maux de l'humanité.

JUSQU'À 5 ANS

L'épouvantail, Le voleur de paratonnerres, La flûte magique, Le petit soldat.

À PARTIR DE 5 ANS

Le marchand de notes, Le voleur de paratonnerres, Le petit soldat, Le diamant, Le chien mélomane, Les passagers de la Grande Ourse.