

cité Films présente

# LA GRANDE BOUFFE



un film de MARCO FERRERI

TAMASA

CITÉ FILMS



version restaurée en 4 K avec l'aide du CNC

# Synopsis

Quatre hommes, quatre quadragénaires issus de milieux sociaux différents (Marcello pilote d'avion, Ugo restaurateur, Michel animateur radio et Philippe juge), décident de se réunir dans la «bouffe», la «baise», l'amitié et la mort...



## A Propos de



# La Grande Bouffe

### Une fable sociologique...

La Grande bouffe est le film qui rendit enfin célèbre Marco Ferreri, cinéaste qui poursuivait depuis une dizaine d'années une œuvre cohérente, d'entomologiste passionné par les perversions et les rites de la vie bourgeoise. Représentant la France au Festival de Cannes, le film fait scandale et propulse Ferreri au nombre des meilleurs observateurs de son temps. Intervenant au tout début de la « crise » des

pays riches, cette fable à base de héros trop nourris choque et fait prendre conscience au public cinéma qu'il est entré dans un ère de digestion et de recyclage. Le film n'aurait jamais été possible sans la vieille complicité unissant les acteurs et leur confiance dans ce réalisateur qui leur a déjà donné des rôles de vieux enfants têtus et pervers. Le style Ferreri, inimitable dans sa simplicité, est peut-être ce qui dérange le plus le public de l'époque. Loin de jouer les provocateurs ou les esthètes, celui-ci adopte une façon de filmer affectueuse et distanciée, et raffine son propre système qui consiste à multiplier les angles de prise de vue, afin de créer un sentiment d'étrangeté né d'une fausse familiarité. La nourriture a beau être le sujet du film, elle n'est jamais l'objet fétiche de la caméra, Ferreri concentrant toute son attention sur la façon dont chacun de ses personnages accepte de se laisser mourir, non par frustration, mais par trop-plein de matière. Ferreri développa cette approche dans ses films postérieurs. En ce sens, il est un des grands témoins des années 70.

Serge Daney.

### Filmographie

1958 El Pisito - 1960 El Cochecito - 1963 Le lit conjugal  
1964 Le Mari de la femme à barbe - 1965 Break-up - 1967 Le Harem  
1969 Dillinger est mort - 1971 L'Audience - 1971 Liza  
1973 Touche pas à la femme blanche - 1973 La Grande bouffe  
1976 La Dernière femme - 1977 Rêve de singe - 1980 Pipicacadodo  
1981 Contes de la folie ordinaire - 1983 L'Histoire de Piera  
1984 Le Futur est femme - 1984 I Love you - 1986 Le Banquet  
1987 Y'a bon les blancs - 1991 La Chair - 1991 La Maison du sourire  
1993 Journal d'un vice - 1996 Nitrate d'argent.



MARCELLO MASTROIANNI *Marcello*  
UGO TOGNAZZI *Ugo*  
MICHEL PICCOLI *Michel*  
PHILIPPE NOIRÉ *Philippe*  
ANDRÉA FÉRRÉOL *Andréa*  
MONIQUE CHAUMETTE *Madeleine*

### LA GRANDE BOUFFE

FRANCE - 1973 - 1H24  
1,66 - COULEUR

#### Réalisation

Marco Ferreri

#### Scénario

Marco Ferreri

Rafael Azcona

#### Dialogues

Francis Blanche

#### Photographie

Mario Vulpiani

#### Décors

Michel de Broin

#### Musique

Philippe Sarde

#### Production

Mara Film

#### Directeur de production

Alain Coiffier

### INTERPRÈTES